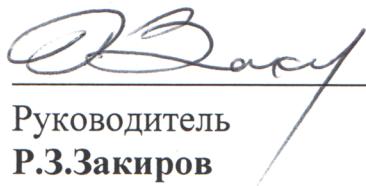


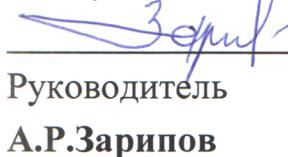
УТВЕРЖДАЮ

Всемирный конгресс татар


Руководитель
Р.З.Закиров

УТВЕРЖДАЮ

Республиканское агентство
по печати и массовым
коммуникациям «Татмедиа»


Руководитель
А.Р.Зарипов

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении VIII Всероссийского конкурса «Татар рухы һәм қаләм»
для журналистов и средств массовой информации на лучшее освещение
в СМИ жизни и деятельности татарского мира**

1. Общие положения

1.1. VIII Всероссийский конкурс «Татар рухы һәм қаләм» (далее - Конкурс) проводится в рамках реализации государственной программы «Сохранение, изучение и развитие государственных языков Республики Татарстан и других языков в Республике Татарстан на 2014-2020 годы», утвержденной Постановлением Кабинета Министров Республики Татарстан № 908 от 27.11.2017.

1.2. Учредителями и организаторами Конкурса являются Республиканское агентство по печати и массовым коммуникациям «Татмедиа» (далее – Агентство) и Всемирный конгресс татар.

1.3. Положение о конкурсе размещается на официальном сайте Агентства (<http://tatmedia.tatarstan.ru>) в двух разделах «Новости» и «Конкурсы» и официальном сайте Всемирного конгресса татар не позднее, чем за 5 календарных дней до начала приема пакета документов.

1.4. Победителям конкурса вручаются дипломы и денежные призы.

1.5. В случае, если на Конкурс будет подана одна заявка и/или не будет подано ни одной заявки, Конкурс будет признан несостоявшимся.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – пропаганда национальных приоритетов, выявление и поощрение наиболее значимых и талантливых работ журналистов и средств массовой информации (далее - СМИ), освещающих жизнь и деятельность татар, а также деятельность Исполкома Всемирного конгресса татар.

2.2. Задачи Конкурса:

- воспитание нравственно-этических чувств, художественно-эстетического восприятия исторического наследия, традиций и обычаев татарского народа;
- формирование интереса к национальной культуре татарского народа;
- расширение и укрепление творческих контактов, обмен идеями и опытом среди журналистов для повышения профессионального, творческого уровня и мастерства.

3. Номинации Конкурса

3.1 Конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший цикл материалов в СМИ о жизни и деятельности татарского мира»;
- «Лучший цикл аналитических материалов по национальной проблематике»;
- «Теле барның — иле бар». Лучший цикл материалов об изучении, сохранении и развитии татарского языка.

4. Участники Конкурса

4.1. В Конкурсе могут принимать участие редакции средств массовой информации, отдельные авторы, творческие коллективы и группы.

4.2. Заявители Конкурса – редакции средств массовой информации (далее - редакции СМИ), зарегистрированные в установленном законодательством порядке, отдельные авторы, творческие коллективы и группы, подавшие пакет документов в соответствии с п. 5.2 Положения о Конкурсе.

4.3. Участники Конкурса – редакции СМИ, зарегистрированные в установленном законодательством порядке, отдельные авторы, творческие коллективы, конкурсные работы которых допущены к участию в Конкурсе.

4.4. Работа, представленная на конкурс, может быть выполнена одним, двумя или более лицами.

4.5. Ответственность за несоблюдение авторских прав третьих лиц несут участники, представившие работы.

4.6. Для участия в Конкурсе Заявители должны подготовить и подать пакет документов в порядке и согласно условиям, изложенным в разделе 5 настоящего Положения.

4.7. Заявитель может подать в одной номинации Конкурса только одну заявку.

4.8. Заявитель Конкурса может подавать пакет документов по нескольким номинациям, при условии, что на каждую номинацию им отдельно формируется пакет документов, подлежащих рассмотрению конкурсной комиссией.

5. Условия проведения Конкурса

5.1 На конкурс принимается цикл работ (не менее 3 и не более 10), созданный в период с 01.12.2017 по 30.09.2018 на одном из государственных языков Республики Татарстан;

5.2 Всемирным конгрессом татар принимается на Конкурс следующий пакет документов:

- Анкета-заявка на участие (Приложение 1), которая является основным документом для включения работ в список конкурсантов (оригинал или отсканированный вариант);

- Работа (ы):

- телевизионные материалы (программы, специальные репортажи, циклы теле сюжетов) в формате MP4 на CD или DVD диске / флешкарте памяти;

- радиосюжеты (программы, специальные репортажи, циклы радиосюжетов) в формате MP4 на CD или DVD диске / флешкарте памяти;

- публикации в печатных СМИ (серии публикаций, специальные выпуски) оригинал / ксерокопия / отсканированный вариант (заверенный печатью редакции для юр.лиц / подписью автора для физ.лиц);

- публикации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет с указанием активной ссылки на публикацию в электронном и распечатанном виде с указанием адресной ссылки / ссылка для скачивания, с приложением скриншота статьи;

- видеоролики на CD или DVD диске / флешкарте памяти;

- фотоматериалы на CD или DVD диске / флешкарте памяти.

- Учредительные документы (допустимо представление документов в отсканированном варианте в формате PDF-файл):

1) для редакций СМИ, зарегистрированных в качестве юридических лиц, следующие документы:

свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе (идентификационный номер налогоплательщика) (копия);

приказ о назначении руководителя юридического лица на должность (копия);
учредительные документы (копия);

свидетельство о регистрации СМИ (копия) – для СМИ;

2) для редакций СМИ без образования юридического лица:

свидетельство о регистрации СМИ (копия);

копия устава редакции СМИ или заменяющего его договора в соответствии со статьей 20 Закона Российской Федерации от 27 декабря 1991 года №2124-И «О средствах массовой информации» (далее – Закон о СМИ), если редакция СМИ состоит менее чем из 10 человек;

3) для физических лиц (авторы, авторские коллективы):

паспорт или документ, его заменяющий (копия);

согласие на обработку, передачу и распространение персональных данных по форме согласно приложению № 2 к настоящему Положению;

4) для авторов или авторских коллективов и групп, или редакций СМИ:

соглашение о распределении денежных средств в процентном соотношении в случае присуждения конкурсной работе призового места.

5.3 В целях обеспечения объективности результатов Агентство и Всемирный конгресс татар могут запрашивать дополнительную информацию об участниках конкурса.

5.4 Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются.

5.5 Пакет документов принимается в период со 2 апреля 2018 года до 17:00 1 октября 2018 года включительно по адресу: 420066, Республика Татарстан, г.Казань, ул. К.Маркса, 38/5, каб. 105, Информационно-аналитическое управление Исполкома Всемирного конгресса татар, с пометкой «Конкурс «Татар рухы һәм каләм». Телефоны: (843) 236-59-16, факс: 264-63-37. Адрес для отправки через почту: 420111, Республика Татарстан, г.Казань, пл.Свободы, 1. Исполком Всемирного конгресса татар. Работы, направленные на Конкурс, но не полученные к указанной в Положении дате, к рассмотрению не принимаются и возвращаются в соответствии с п. 5.10.

5.6 Основанием для отказа в допуске к участию в Конкурсе является подача анкеты-заявки и конкурсной работы с нарушением срока их представления, отсутствие анкеты-заявки/конкурсной работы, несоответствие анкеты-заявки/конкурсной работы требованиям настоящего Положения, подача работ, имеющих брак в изображении или звуке.

5.8 Итоги Конкурса подводятся жюри в октябре 2018 года и оформляются в виде протокола в течение пяти рабочих дней с даты заседания жюри. Церемония награждения победителей – в ноябре 2018 года.

5.9. Организатор конкурса не преследует цель дальнейшего использования работ, в том числе не планирует использовать работы, удостоенные наград, в связи с чем участники конкурса самостоятельно решают вопросы, связанные с дальнейшим использованием работ. Это дает автору возможность использовать произведение по своему усмотрению, а именно искать лицо или организацию, с которой можно заключить договор.

5.10. По условиям конкурса представленные работы возвращаются участникам конкурса только по их требованию в течение 20 (двадцати) календарных дней с момента получения от участника конкурса требования о возврате работы.

5.11. Участник уведомляется об отказе в допуске к участию в Конкурсе официальным письмом, подписанным руководителем/заместителем руководителя Организатора и направленным заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в анкете-заявке, в течение 3-х рабочих дней с момента получения комплекта документов.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1 При оценке конкурсных работ используются следующие критерии:

- соответствие конкурсных материалов целям и задачам Конкурса (0-5 баллов);
- актуальность, объективность и достоверность представленных материалов, аналитическая глубина (0-5 баллов);
- воспитательная и общественная ценность, проявление гражданской позиции автора (0-5 баллов);
- высокий профессиональный уровень материалов (доступность восприятия целевыми группами, применение выразительных приемов, высокое качество дизайна и оформления, композиционно – структурного построения) (0-5 баллов);

- применение художественного, литературного языка в представленных материалах (0-5 баллов);
- оригинальность концепции, сценария, темы, подхода к освещению темы, проявление индивидуального творческого стиля (0-5 баллов).

7. Порядок формирования и деятельности жюри конкурса

- 7.1 Состав жюри утверждается учредителями и организаторами Конкурса;
- 7.2 В состав членов жюри входят представители профильных ведомств, эксперты в области журналистики и массовых коммуникаций;
- 7.3 Члены жюри Конкурса осуществляют свою работу на безвозмездной основе;
- 7.4 Работа состава жюри осуществляется на его заседаниях. Заседание считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины членов жюри;
- 7.5 Работой состава жюри руководит председатель. В отсутствие председателя состава жюри обязанности председателя состава жюри возлагаются на заместителя председателя состава жюри, определяемого организаторами Конкурса;
- 7.6 На основе критериев оценки конкурсных работ, установленных разделом 6 настоящего Положения, члены Жюри оценивают представленные работы;
- 7.7 При подведении итогов конкурса может быть принято одно из следующих решений: а) о выплате премий согласно их числу; б) о неприсуждении премий вообще, если ни одна из представленных работ не признана быть отмеченной или ни одна из них не отвечает требованиям, изложенным в условиях конкурса;
- 7.8 В случаях, когда на одну из номинаций будет подана одна заявка, не будет подано ни одной заявки, ни одна из поданных заявок не соответствует условиям конкурса, ни одна заявившаяся работа не признана быть отмеченной, конкурс в данной номинации признается несостоявшимся и денежные средства в равных долях распределяются по уже определившимся победителям;
- 7.9 В случае когда в одной номинации не присуждается ни одно либо только одно из призовых мест, их денежные средства распределяются по уже определившимся победителям в равных долях;
- 7.10 В соответствии с решением членов жюри присуждение призового места двум или нескольким победителям возможно в любой из номинаций, при этом денежные средства, предназначенные на выбранное призовое место, распределяются между победителями в равных долях и каждому присуждается одно почетное место;
- 7.11 В случае, если в победившей работе указано несколько авторов (для физ.лиц) / несколько СМИ (для юр.лиц), денежные средства, предназначенные на данное место номинации, распределяются между победителями в равных долях;

7.12. В случае присуждения приза авторскому коллективу (для физ.лиц) сумма премии не увеличивается. Она распределяется между участниками, выполнившими работу, в соответствии с достигнутым ими соглашением;

7.13. При решении вопросов на заседании членов жюри каждый член жюри обладает одним голосом. Передача голоса одним членом жюри другому не допускается;

7.14. При равенстве голосов решающим является голос Председателя жюри или лица, его замещающего;

7.15. Решение жюри принимается большинством голосов от присутствующих членов жюри и оформляется протоколом;

7.16. Жюри определяет победителей Конкурса согласно Положению;

7.17. Для координации организационно-технической деятельности, подготовки заседаний и ведения документации жюри организатор Конкурса назначает ответственного секретаря;

7.18. Ответственный секретарь не входит в состав жюри и участвует в его заседаниях без права голоса.

8. Финансирование

8.1 Финансирование мероприятий по проведению Конкурса осуществляется за счет средств, выделенных из бюджета Республики Татарстан;

8.2 Общий призовой фонд составляет 183 000 рублей;

8.3 Победители Конкурса награждаются в следующем порядке (суммы указаны в рублях):

№	Номинации	Количество денежных премий	Сумма денежных премий (в руб.)	Общая сумма (в руб.)
1.	«Лучший цикл материалов в СМИ о жизни и деятельности татарского мира»	2	30 500	61 000
2.	«Лучший цикл аналитических материалов по национальной проблематике»	2	30 500	61 000
3.	«Теле барның — иле бар». Лучший цикл материалов об изучении, сохранении и развитии татарского языка	2	30 500	61 000
Итого		6		183 000

8.4 Денежные призы юридическим лицам выплачиваются путем перечисления средств на их расчетные счета на основании протокола в течение 20 дней с момента подписания протокола;

8.5 Денежные призы физическим лицам выплачиваются путем перечисления средств на их банковские счета или выдаются наличными денежными средствами в финансовом отделе Агентства на основании протокола в течение 20 дней с момента подписания протокола.

9. Особые условия

9.1 Агентство оставляет за собой право:

- не вступать в письменные переговоры либо иные контакты с Участниками кроме случаев, установленных настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации, а также при возникновении спорных ситуаций;

- отменить конкурс или вносить изменения в настоящее Положение в течение первой половины установленного для представления работ срока (ст.1058 ГК РФ) с соблюдением требований законодательства Российской Федерации, уведомляя при этом Участников путем размещения соответствующей информации на портале Агентства в разделе «Новости» <http://tatmedia.tatarstan.ru/>;

9.2 Внесение изменений допустимо во все условия кроме целей и задач Конкурса;

9.3 После извещения об изменении условий конкурса участник конкурса не может требовать принятия работы на первоначальных условиях или признания недействительными внесенных в них изменений. Его дальнейшее участие в конкурсе возможно в результате исправления работы согласно новым условиям конкурса;

9.6. Не принимается во внимание обстоятельство, что автор этой работы по уважительной причине не знал об изменениях условий конкурса или его отмене.